Музыкальное развитие ребенка

**Музыкальное развитие ребенка** - это часть  **художественной культуры**, которую родители могут прививать **ребенку**еще тогда, когда **ребенок** находится в утробе матери. И пусть **музыкальное развитие ребенка** в этом возрасте будет не таким и стремительным, но основы, заложенные в раннем возрасте очень важны.

 Только лишь, кажется, что **музыкальное развитие ребенка** никак не влияет на его характер и умственные способности. На самом деле ученые уже давно доказали обратное. **Ребенок**, который еще в утробе матери слушал классическую музыку, более развит как умственно так и духовно. Этот **ребенок**более уравновешен, спокоен. Кончено же, одно прослушивание классической музыки не дает полного эффекта в хорошем**развитии ребенка**, но это неплохой старт для него.

**Музыкальное развитие ребенка**включает в себя не только прослушивание музыки, но и ее воспроизведение. Когда **ребенок**пробует спеть свою первую песенку, или сыграть на своем первом музыкальном инструменте – он развивается и обучается чему-то новому. Это **творческое развитие детей дошкольного возраста**, без которого жизнь малышей весьма скучная.

Даже занимаясь **музыкальным развитием детей**, родители должны помнить, что преподносить все необходимо в игровой форме. Потому как если родитель станет навязывать **ребенку**что либо, может вызвать у него протест и отрицание. А как следствие – нежелание заниматься этим делом, и даже отвращение к нему.

Поэтому **творческое развитие детей дошкольного возраста** действительно должно быть творческим. Прежде, чем что-то начинать, следует присмотреться к умениям и навыкам вашего **ребенка**. Склонности, чаще всего, видно уже после года. Но порой и позже – все дети разные. В любом возрасте родители должны следить за тем, что лучше получается у **ребенка**, а что – хуже. От этого зависит путь, по которому родители будут развивать кроху.

Потому как если **ребенок**любит музыку, это значит, что **музыкальное развитие** в его случае уместно. Но если он любит играть на детском пианино, часами вслушиваясь в звуки клавиш – значит, **музыкальное развитие ребенка** следует направить в это русло.

И ни в коем случае не нужно заставлять **ребенка**играть на скрипке, или на пианино, если он сам этого делать не хочет. Подобное уже не будет называться творчеством и **музыкальным развитием**, а станет просто оттачиванием никому ненужного навыка.

**Музыкальное развитие ребенка** в каждом возрасте нужно проводить по-своему. И невозможно в одной статье рассказать о том, как проходит **музыкальное развитие ребенка** до года, а как проходит м**узыкальное развитие ребенка** до трех лет. Потому как каждый возраст **ребенка**– особенный. И про возраст, несомненно, стоит помнить.

**Развитие ребенка**в любом случае, должно происходить творчески.Так как **творческое развитие детей дошкольного возраста**, приносит куда больше пользы, нежели обыкновенные занятия «по правилам».

Чтобы правильно развивать своих детей родители должны отбросить все правила, и присматриваться к своему **ребенку**. Он сам станет диктовать им то, что ему нравится. И сам подскажет время, когда нужно развивать тот, либо иной навык.

Другое дело, что действительно, родители должны знать в каком возрасте и что предлагать **ребенку**для раскрытия его талантов и способностей. **Музыкальное развитие ребенка** с погремушками от рождения, потом переходит на ударные инструменты или фортепиано. Важно, чтобы  **ребенок**  вовремя узнал про существование разных музыкальных направлений, и разных музыкальных инструментов. И если уж это **творческое развитие**, тогда пусть оно дает **ребенку**свободу выбора. Теперь вы понимаете, зачем нужны **ребенку**эти знания – для того, чтобы было из чего выбирать. Иначе, он выберет барабан в пять лет, не зная, что есть еще и скрипка.

Это все, конечно же, очень грубое обобщение. Но в целом м**узыкальное развитие ребенка** подарит вам, как родителям, огромные просторы для фантазии! **Музыкальное развитие** откроет глубокий внутренний мир вашего крохи, научит его слушать и слышать. И кто знает, быть может, в будущем он станет великим музыкантом! Или великим оперным певцом! **Если конечно, ему захочется.**